

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 г. Шали»
(МБОУ «СОШ №6 г. Шали»)**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ №6 г. Шали»

З.В.Гаплаева

«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности (театр-
студия) "Юный-актер"
на 2023-2024 учебный год

Составитель: педагог – организатор Саиева А.
зам. дир. по ВР Саламова Э.Г.

г. Шали

Содержание

1.	Паспорт программы.....	3
2.	Пояснительная записка.....	4
3.	Цель и задачи программы.....	7
4.	Планируемые результаты.....	7
5.	Учебно – тематический план.....	9
6.	Содержание программы.....	11
7.	Календарный учебный график	15
8.	Материально- техническое обеспечение.....	21
9.	Информационное обеспечение.....	21
10.	Диагностика реализации программы.....	21
11.	Формы аттестации.....	25
12.	Список литературы.....	29

1.Паспорт программы

Наименование программы
Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Театр-студия Юный актер»
Составитель программы
Педагог дополнительного образования
Образовательная деятельность
Художественно - эстетической
Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.
Задачи программы: <ul style="list-style-type: none">- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.- развитие речевой культуры;- развитие эстетического вкуса.-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
Возраст обучающихся
7-17 лет
Год разработки программы
Август 2022
Срок реализации программы
1 год

2. Пояснительная записка.

Нормативно-правовыми основами реализации программы являются:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р г. Москва «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки РФ) от 09.11.2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
5. Национальный проект «Образование», утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол №16 от 24.12.2018г.).
6. Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утверждённые 28.09.2020г. №28.
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467)
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации». Вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
9. Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Актуальность программы.

Программа «Театр-студия» относится к программам художественно - эстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая

возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, любящего свое Отечество.

Занятия по данной программе включают разнообразные игры: творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно – ролевые, направленные на развитие у обучающихся культуры взаимоотношений, воображения и фантазии, художественно- эстетического вкуса.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Специфичность программы проявляется:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны.
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Формы и режим занятий.

Формы проведения занятий: беседа, игра, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение. спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность.

Организационные формы.

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческих задач до достижения творческого результата.

2. Вовлечение в творческий процесс всех обучающихся
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному
5. Индивидуальный подход к каждому обучающему.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной среды, создание ситуации новизны, успеха.

Словесный – рассказ, беседа, лекция, работа с материалами, поиском дополнительного материала.

Наглядный – демонстрация (предметов, схем, таблиц), просмотр спектаклей, видеофильмов и т.д

Практический – творческие задания , упражнения. (Данный метод является основным).

От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители. Методика работы с детьми предполагает развитие способностей к выполнению заданий различной степени трудности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 144 учебных часа в год, что составляет 4 часа в неделю.

Новизна программы.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения, а также позволяет развивать в детях творческую активность, способствующие профилактике асоциального поведения детей, включающие детей и родителей в совместную деятельность, доставляющую радость и удовольствие.

Новизной в *обучении* по программе также является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Как писал К.С.Станиславский: «**Детское «как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы »**». При разработке программы мной использовался личный опыт, опыт работы коллег, литература по профилю, учебные программы.

Особенности программы.

- Подбирается репертуар театральных произведений, понятный и интересный обучающихся;
- Возможно использование потенциала семейного воспитания, содействует микроклимату в семье.

3. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

4. Планируемые результаты.

К концу года обучения учащиеся будут знать:

1. Историю возникновения театрального искусства.
2. Театральные термины: «Афиша», «Антракт», «Премьера», «Сцена», «Актер», «Режиссер», «Бутафор», «Гример».
3. Профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюда», «вес», «оценка», «пристройка».
4. Правила зрительского этикета.

Учащиеся будут уметь:

1. Владеть навыками работы над голосом (речевой тренинг).
2. Сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира.
3. Действовать по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах».
4. Видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.
5. Видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявления определенной индивидуальности человека.
6. Определять замысел, сценическую задачу этюда.
7. Показать индивидуальный этюд на предложенную тему.
8. Анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей.
9. Коллективно выполнять задания.

В результате изучения программы:

1. Закрепляют и развивают на практике знания, умения, навыки, полученные в первом году обучения;
2. выдают общие знания о сценографии, световых эффектах;
3. формируют навыки публичного поведения;
4. учатся приемам освобождения от мышечных зажимов на сцене;
5. развивают творческое воображение, эстетическое восприятие;
6. воспитывают чувства ответственности;

**5. Учебно- тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр- студия»**

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2		2	Тест – игра «Продолжи...».
2	Основы театральной культуры	12	6	6	Викторина
2.1	Зарождение искусства	2	1	1	Театр-экспром «Слон и Моська».
2.2	Театр как вид искусства	2	1	1	Игра – викторина «Виды искусств» Игра «Соедини картинку».
2.3	Театр Древней Греции	2	1	1	Викторина «Театр в Древней Греции».
2.4	Русский народный театр	2	1	1	Инсценировка,викторина «Русский народный театр».
2.5	Театр и зритель	2	1	1	Тест «Этикет в театре».
2.6	Театральное закулисье	2	1	1	Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».
3	Техника и культура речи	32	4	28	
3.1	Речевой тренинг	22	2	20	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок
3.2	Работа над литературно-художественным произведением	10	2	8	Наблюдение, конкурс чтецов.
4	Ритмопластика	24	2	22	
4.1	Пластический тренинг	12	2	10	Контрольные упражнения.
4.2	Пластический образ персонажа	12		12	Творческое задания – пластические импровизации.
5	Актерское мастерство	38	4	34	
5.1	Организация внимания,	10	2	8	Наблюдение.

	воображения, памяти				
5.2	Сценическое действие	12	10	2	Инсценировка этюда, миниатюра.
5.3	Творческая мастерская	16		16	Сценическое выступление, театрализованное представление.
6	Работа над пьесой и спектаклем	26	2	24	
6.1	Выбор пьесы	2	2		Опрос.
6.2	Тема, задача, ряд событий	2		2	Творческое дело.
6.3	Анализ пьесы по событиям	2		2	Опрос.
6.4	Работа над отдельными эпизодами	4		4	Отрывки из спектакля, показ.
6.5	Выразительность речи, мимики, жестов	4		4	Наблюдение, анализ.
6.6	Изготовление, подготовка реквизита и декорации	4		4	Творческое дело.
6.7	Генеральная репетиция	6		6	Педагогическое наблюдение, анализ.
6.8	Показ спектакля	2		2	Показ спектакля
7	Итоговое занятие	2		2	Творческие задания
8	Умные каникулы	8		8	
8.1	Театрализованная программа «Зебра на каникулах»	2		2	Организация проведения мероприятия по правилам дорожного движения
8.2	Театрализованная программа « Праздник хорошего настроения»	2		2	Организация и проведение мероприятия.
8.3	Театрализованная программа « Каникуляндия»	2		2	Организация и проведение программы с играми и конкурсами.
8.4	Открытый урок «В гостях у королевы Фантазии»	2		2	Организация показательного выступления, отчетное занятие.

6. Содержание **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей** **программы «Театр – студия Юный актер»**

1. Вводное занятие

Практика. Знакомство с детьми. Игра «Снежный ком», «Знакомство-дразнилка». Выявление уровня и объема знаний о театре. Игра «Продолжи...». Особенности занятий в театральной студии. Театр - коллективное творчество. Игра «Клубок». Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы театральной культуры

2.1. Зарождение искусства.

Теория. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-ка», канал «Карусель»).

Практика. Игра «Путешествие на машине времени».

2.2. Театр как вид искусства.

Теория. Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства».

Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр.

Практика. Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

2.3. Театр Древней Греции.

Теория. Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра. Драматургия Древней Греции. Основные жанры. Презентация «Театр Древней Греции».

Практика. Чтение отрывков из драматургических текстов.

2.4. Русский народный театр.

Теория. Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Церковный, школьный театр. Создание профессионального театра. Презентация «Русский народный театр».

Театральные термины: Скоморохи.

Практика. Инсценировка «Ярмарка с Петрушкой» с элементами ряженья и кукольного театра.

2.5. Театр и зритель.

Теория. Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.

Практика. Театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль).

Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаги, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер.

2.6. Театральное закулирье.

Теория. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»).

Театральные термины: Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Гример.

Практика. Творческая мастерская «Мы - художники».

3. Техника и культура речи.

3.1. Речевой тренинг.

Теория. Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос.

Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные.

Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса.

Полетность голоса.

Практика. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения.

Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

3.2. Работа над литературно-художественным произведением.

Теория. Орфоэпия. Нормы произношения. Говорим правильно. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

Практика. Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

4. Ритмопластика.

4.1. Пластический тренинг.

Теория. Пластическая выразительность.

Практика. Ритмопластический тренинг: Осанка. Построение позвоночника.

Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов.

Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

4.2. Пластический образ персонажа.

Практика. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

5. Актерское мастерство.

5.1. Организация внимания, воображения, памяти.

Теория. Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

5.2. Сценическое действие.

Теория. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюды. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюды», «вес», «оценка», «пристройка».

Практика. Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

5.3. Творческая мастерская.

Практика. Новогоднее театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Костюм и грим. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.

6. Работа над пьесой и спектаклем.

6.1. Выбор пьесы.

Практика. Работа за столом. Чтение пьесы. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства.

6.2. Тема, сверхзадача, событийный ряд.

Практика. Определение темы пьесы. Основная идея пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя».

6.3. Анализ пьесы по событиям.

Практика. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событиях линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

6.4. Работа над отдельными эпизодами.

Практика. Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Составление графика репетиций. Работа над отдельными сценами. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.

6.5. Выразительность речи, мимики, жестов.

Практика. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима.

6.6. Изготовление реквизита, декораций.

Практика. Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

6.7. Прогонные и генеральные репетиции.

Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

6.8. Показ спектакля.

Практика. Премьера. Показ спектакля зрителю (младшим школьникам, одноклассникам, родителям (законным представителям несовершеннолетнего учащегося)). Творческие встречи со зрителем. Анализ показа спектакля. Оформление альбома «Наш Театр».

7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов обучения. Творческие задания: Викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи,

ритмопластике и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год.
Награждение.

8. Умные каникулы

8.1. Театрализованная программа «Светофорчик». Организация и проведение мероприятия по правилам дорожного движения.

8.2. Театрализованная программа «Киндер сюрприз». Организация и проведения мероприятия том чему учат в школе.

8.3. Театрализованная программа «Каникуляндия». Организация и проведение программы с играми и конкурсами.

8.4. Театрализованная программа «Летний бум». Организация и проведение познавательной программы про лето.

**7. Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр- студия Юный-актер»**

№ п. п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2 ч)								
1	Сентябрь	6	14.45 – 16.00	Беседа, игра.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	ДЮЦ «Импульс»	Игра «Продолжи...»
2. Основы театральной культуры (12 ч)								
2	Сентябрь	8	14.45 – 16.00	Беседа, просмотр видеофильма, игра.	2	2.1 Зарождение искусства.	ДЮЦ «Импульс»	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра», наблюдение
3	Сентябрь	13	14.45 – 16.00	Беседа, просмотр презентации, видеозаписи спектаклей, игра	2	2.2 Театр как вид искусства	ДЮЦ «Импульс»	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».
4	Сентябрь	15	14.45 – 16.00	Беседа, просмотр презентации, чтение.	2	2.3 Театр Древней Греции	ДЮЦ «Импульс»	Викторина «Театр в Древней Греции». Тест «Театр в Древней Греции».
5	Сентябрь	20	14.45 – 16.00	Беседа, просмотр презентации.	2	2.4 Русский народный театр	ДЮЦ «Импульс»	Инсценировка викторина «Русский народный театр»
6	Сентябрь	22	14.45 – 16.00	Беседа, просмотр видеозаписи, проблемные ситуации.	2	2.5 Театр и зритель	ДЮЦ «Импульс»	Викторина «Этикет в театре»
7	Сентябрь	27	14.45 – 16.00	Беседа, просмотр презентации, творческая мастерская.	2	2.6 Театральное закулисье	ДЮЦ «Импульс»	Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя»
3. Техника и культура речи (32ч)								
8	Сентябрь	29	14.45 – 16.00	Беседа, речевой тренинг	2	3.1 Речевой тренинг	ДЮЦ «Импульс»	Речевые упражнения, чтение стихотворений, говорение скороговорок
9	Октябрь	4	14.45 – 16.00	Беседа, рассказ	2	3.1.1 Строение голосового – речевого аппарата	ДЮЦ «Импульс»	Викторина «Особенности голоса»
10	Октябрь	6	14.45 – 16.00	Упражнение, игра	2	3.1.2 Дыхательная гимнастика	ДЮЦ «Импульс»	Контроль выполнением упражнений на дыхание и правильность осанки

11	Октябрь	11	14.45 – 16.00	Упражнение, игра	2	3.1.3 Артикуляционная гимнастика	ДЮЦ «Импульс»	Конкурс стихотворений
12	Октябрь	13	14.45 – 16.00	Упражнения	2	3.1.4 Разогревающий массаж	ДЮЦ «Импульс»	Конкурс скороговорок
13	Октябрь	18	14.45 – 16.00	Игровой тренинг	2	3.1.5 Интонационная выразительность	ДЮЦ «Импульс»	Контроль за выполнением упражнения на выразительность интонационного произношения
14	Октябрь	20	14.45 – 16.00	Игровой тренинг	2	3.1.6 Прочтение текста	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
15	Октябрь	25	14.45 – 16.00	Упражнение, игра	2	3.1.7 Артикуляционная гимнастика	ДЮЦ «Импульс»	Викторина «Особенности голоса»
16	Октябрь	27	14.45 – 16.00	Игровой тренинг	2	3.1.8 Интонационная выразительность	ДЮЦ «Импульс»	Контроль за выполнением упражнений
17	Ноябрь	1	14.45 – 16.00	Беседа, рассказ	2	3.1.9 Прочтение текста	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
18	Ноябрь	3	14.45 – 16.00	Беседа, практическая работа	2	3.2 Работа над литературно- художественным произведением	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение
19	Ноябрь	8	14.45 – 16.00	Беседа, практическая работа	2	3.2.1 Разбор текста	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение, конкурс чтецов
20	Ноябрь	10	14.45 – 16.00	Беседа, практическая работа	2	3.2.2 Основной сюжет	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение
21	Ноябрь	15	14.45 – 16.00	Беседа, практическая работа	2	3.2.3 Главные герои произведения	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение, конкурс чтецов
22	Ноябрь	17	14.45 – 16.00	Беседа, практическая работа	2	3.2.4 Финал произведения	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение
23	Ноябрь	22	14.45 – 16.00	Творческая мастерская	2	3.2.5 Инсценировка произведения	ДЮЦ «Импульс»	Выполнение контрольных заданий
4. Ритмопластика (24 ч)								
24	Ноябрь	24	14.45 – 16.00	Ритмопластический тренинг	2	4.1 Пластический тренинг	ДЮЦ «Импульс»	Контрольные упражнения
25	Декабрь	1	14.45 – 16.00	Упражнения, Игровой тренинг	2	4.1.1 Этюд и его виды	ДЮЦ «Импульс»	Викторина «Понятие этюд и его компоненты»

26	Декабрь	6	14.45 – 16.00	Упражнения, тренинг	Игровой	2	4.1.2. Этюды на бессловесное действие	ДЮЦ «Импульс»	Контроль за выполнением этюда
27	Декабрь	8	14.45 – 16.00	Упражнения, тренинг	Игровой	2	4.1.3 Этюды на словесное действие	ДЮЦ «Импульс»	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью
28	Декабрь	13	14.45 – 16.00	Упражнения, тренинг	Игровой	2	4.1.4 Этюды на заданную тему	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение за проявлением фантазии и воображения
29	Декабрь	15	14.45 – 16.00	Упражнения, тренинг	Игровой	2	4.1.5 Парные этюды	ДЮЦ «Импульс»	Контроль за выполнением Игра «Крокодил»
30	Декабрь	20	14.45 – 16.00			2	4.2 Пластический образ персонажа	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание пластической импровизации
31	Декабрь	22	14.45 – 16.00	Просмотр видеофильма		2	4.2.1 Возраст особенности персонажа	ДЮЦ «Импульс»	Конкурс этюдовна изображение сказочных этюдов
32	Декабрь	27	14.45 – 16.00	Аудио прослушивание сказок		2	4.2.2 Характерные особенности персонажа	ДЮЦ «Импульс»	Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные»
33	Декабрь	29	14.45 – 16.00	Упражнения, тренинг	игровой	2	4.2.3 Этюд с незримым предметом	ДЮЦ «Импульс»	Контрольное исполнение заданного репертуара
34	Январь	3	14.45 – 16.00	Импровизация		2	4.2.3. Этюды: «Превращение»	ДЮЦ «Импульс»	Анализ инсценировки этюда с незримым предметом
35	Январь	5	14.45 – 16.00	Упражнения, тренинг	Игровой	2	4.2.5 Этюды на заданную музыкальную тему	ДЮЦ «Импульс»	Выполнение контрольного задания
5.Актерское мастерство (38 ч)									
36	Январь	10	14.45 – 16.00	Актерский тренинг		2	5.1 Организация внимания, воображения, памяти	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение
37	Январь	12	14.45 – 16.00	Рассказ, упражнение		2	5.1.1 Круги внимания – малый, средний, большой	ДЮЦ «Импульс»	Контроль за выполнением задания
38	Январь	17	14.45 – 16.00	Рассказ, упражнение		2	5.1.1 Снятие мышечного зажима	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
39	Январь	19	14.45 – 16.00	Рассказ, упражнение		2	5.1.1 Мимика и жесты	ДЮЦ «Импульс»	Анализ практической работы
40	Январь	24	14.45 –	Рассказ, упражнение		2	5.1.1 Импровизация	ДЮЦ	Выполнение контрольного

			16.00			в работе актера	«Импульс»	задания
41	Январь	26	14.45 – 16.00	Беседа, этюды	2	5.2 Сценическое действие	ДЮЦ «Импульс»	Миниатюра
42	Февраль	2	14.45 – 16.00	Общеразвивающие игры	2	5.2.1 Шаги и поклоны	ДЮЦ «Импульс»	Педагогическое наблюдение
43	Февраль	7	14.45 – 16.00	Театральные игры	2	5.2.2 Упражнение на фиксацию точки	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
44	Февраль	9	14.45 – 16.00	Этюд	2	5.2.3 Легатированное движение	ДЮЦ «Импульс»	Педагогическое наблюдение
45	Февраль	14	14.45 – 16.00	Практическое задание	2	5.2.4 Передний план	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
46	Февраль	16	14.45 – 16.00	Этюд, упражнения	2	5.2.5 Задний план	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
47	Февраль	21	14.45 – 16.00	Творческая мастерская	2	5.3 Творческая мастерская	ДЮЦ «Импульс»	Театрализованное представление
48	Февраль	23	14.45 – 16.00	Творческая мастерская	2	5.3.1 Предлагаемые обстоятельства	ДЮЦ «Импульс»	Педагогическое наблюдение
49	Февраль	28	14.45 – 16.00	Творческая мастерская	2	5.3.2 Сочинение сказок на различные темы	ДЮЦ «Импульс»	Театрализованное представление
50	Март	2	14.45 – 16.00	Практическое задание	2	5.3.3 Организатор, ведущие игры	ДЮЦ «Импульс»	Сценическое выступление
51	Март	7	14.45 – 16.00	Беседа	2	5.3.4 Методика преподнесения и проведения массовых игр	ДЮЦ «Импульс»	Выполнение контрольных заданий
52	Март	9	14.45 – 16.00	Театральные игры	2	5.3.5 Сюжетно-ролевые игры	ДЮЦ «Импульс»	Концерт
53	Март	14	14.45 – 16.00	Игровой тренинг	2	5.3.6 Мизансцена	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение, анализ
54	Март	16	14.45 – 16.00	Игровой тренинг	2	5.3.7 Ограниченность в мизансцене	ДЮЦ «Импульс»	Контроль за выполнением
6.Работа над пьесой и спектаклем (26 ч)								
55	Март	21	14.45 – 16.00	Творческая мастерская	2	6.1 Выбор пьес	ДЮЦ «Импульс»	Опрос
56	Март	23	14.45 –	Творческая мастерская	2	6.2 Тема, сверх	ДЮЦ	Творческое задание

			16.00			задача	«Импульс»	
57	Март	28	14.45 – 16.00	Творческая мастерская	2	6.3 Анализ пьесы по событиям	ДЮЦ «Импульс»	Опрос
58	Март	30	14.45 – 16.00	Творческая мастерская	2	6.4 Работа над отдельным эпизодом	ДЮЦ «Импульс»	Показ отрывка
59	Апрель	4	14.45 – 16.00	Занятие - репетиция	2	6.4.1 Массовая сцена	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение, вывод
60	Апрель	6	14.45 – 16.00	Творческая мастерская ,репетиции	2	6.5 Выразительность речи, мимика, жестов	ДЮЦ «Импульс»	Педагогическое наблюдение
61	Апрель	11	14.45 – 16.00	Игровой тренинг	2	6.5.1 Выразительность речи, мимика жестов	ДЮЦ «Импульс»	Педагогическое наблюдение
62	Апрель	13	14.45 – 16.00	Изготовление декораций	2	6.6 Изготовление реквизита, декораций	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
63	Апрель	18	14.45 – 16.00	Творческая мастерская	2	6.6.1 Изготовление реквизита, декораций	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
64	Апрель	20	14.45 – 16.00	Занятие- репетиция	2	6.7 Изготовление реквизита, декораций	ДЮЦ «Импульс»	Прогон спектакля
65	Апрель	25	14.45 – 16.00	Занятие- репетиция	2	6.7.1 Техническая репетиция	ДЮЦ «Импульс»	Педагогическое наблюдение
66	Апрель	27	14.45 – 16.00	Занятие- репетиция	2	6.7.2 Генеральная репетиция	ДЮЦ «Импульс»	Педагогическое наблюдение
67	Май	2	14.45 – 16.00	Театральная гостиная	2	6.8 Показ спектакля	ДЮЦ «Импульс»	Показ спектакля
7. Итоговое занятие (2 ч)								
68	Май	4	14.45 – 16.00	Конкурсно-игровая программа	2	7.Итоговое занятие	ДЮЦ «Импульс»	Творческое задание
8. «Умные каникулы» (8 ч)								
69	Май	9	14.45 – 16.00	Театрализованная программа	2	8.1 Театрализованная программа	ДЮЦ «Импульс»	Викторина

						«Светофорчик»		
70	Май	11	14.45 – 16.00	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Киндер сюрприз»	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение
71	Май	16	14.45 – 16.00	Театрализованная программа	2	Театрализованная программа «Каникуляндия»	ДЮЦ «Импульс»	Анализ мероприятия
72	Май	18	14.45 – 16.00	Театрализованная программа	2	8.4 Театрализованная программа «Летний бум»	ДЮЦ «Импульс»	Наблюдение, анализ
				Итого:	144 часа			

8. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая и дидактико-методическая база:

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">• магнитофон• парты• стулья• ковровое покрытие• пандус• декорации• костюмы• музыкальный центр• видеокамера• фотоаппарат	<ul style="list-style-type: none">• книги и иллюстрации для детей по истории театра• сборники пьес и другого постановочного материала• игрушки мягкие, мячи, скакалки для тренингов• записи классической музыки

9. Информационное обеспечение:

интернет источники, ноутбук, проектор, музыкальные колонки, классическая музыка, видеозаписи по темам занятий.

10. Диагностика реализации программы.

Для реализации программы необходимы следующие средства:

Учебно-методическое обеспечение программы включает следующее:

1. Авторские методики:

- разработка тем программы;
- описание отдельных занятий;
- сценарии театральных постановок;

2. Учебно-иллюстративный материал:

- видео по темам;
- аудио по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам.

3. Материалы для проверки усвоения дополнительной образовательной программы:

- итоговые спектакли;
- контрольные вопросы;

- тесты.

4. Материалы по теории предмета:

- методическая литература по профилю;
- литература для воспитанников: художественная, поэзия.

5. Материалы по результатам освоения программы

- видеозаписи итоговых постановок;
- фото летопись театральной студии.

Успешная **реализация программы** зависит от ряда факторов.

Занятия по программе должны проводиться не менее двух раз в неделю в течение первого года обучения и не менее трех раз в неделю в течение второго и третьего года обучения. Поскольку, чем регулярнее занятия, тем быстрее и естественнее происходит обучения детей снятию психологического напряжения посредством театральной деятельности.

Обязательны совместные занятия различных возрастных групп. Такие занятия вносят неоценимый вклад в объединении детей в совместную творческую коллективную деятельность, в установление эмоциональных контактов и приобретение навыков межличностного общения.

Теоретические занятия необходимо проводить в форме бесед и коротких сообщений.

На практических занятиях по разделам «Основы актерского мастерства», «Культура речи и движений» рекомендуется использовать такие формы как игра, творческий конкурс, упражнение, этюд, игровой тренинг, тест-игра, психологический тренинг.

Занятия должны проходить в специально оборудованном, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Для сводных, постановочных репетиционных занятий необходима площадка со специальным техническим оборудованием и материалом.

Контрольные материалы.

Тест № 1

Какая из перечисленных театральных профессий лишняя:

- А) гримёр;
- Б) актёр;
- В) повар;
- Г) режиссёр.

Тест № 2

Какое выразительное средство не использует актёр для передачи образа?

- А) мимика;
- Б) жесты;
- В) запах;
- Г) интонация.

Тест № 3

Какого вида театра не существует?

- А) музыкальный;
- Б) животный;
- В) детский;
- Г) драматический

Тест № 4

Чего нет в устройстве театра?

- А) буфета;
- Б) гардероба;
- В) сцены;
- Г) фонтана.

Тест № 5

Душевное переживание, чувство человека, зависящее от поведения человека, его реакции

на то или иное действие это:

- А) фантазирование;
- Б) воображение;
- В) эмоции;
- Г) вредность.

Тест № 6

Что из нижеперечисленных не является эмоцией:

- А) грусть;
- Б) удивление;
- В) страх;
- Г) жадность.

Ключи к тестовым заданиям

Тест № 1

В

11

Тест № 2

В

Тест № 3

Б

Тест № 4

Г

Тест № 5

В

Тест № 6

Г

11. Формы аттестации

Обязательным условием эффективности работы в организации работы детьми является диагностика.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся.

Критерии	Знание основ	Художественные и творческие способности	Сложность и объем выполненных работ	Активность и усидчивость	Достижения учащегося
Минимальный	Знания ниже требований программы	Низкий	Простые, маленький объем	Пассивен, работает по предложению педагога	Выставки в объединении
Базовый	Знания, предусмотренные программой	Средний	Простые с усложнением, средний объем	Работает ровно, систематически	Участие в районных конкурсах
Пониженный	Стремление узнать сверх программы	Высокий	Сложные, выше среднего	Сам выбирает варианты, просит помочь	Участие в областных конкурсах
Творческий	Стремление узнать сверх программы	Более высокий	Более сложное	Сам придумывает, сам делает	Областные и другие конкурсы

**Определение уровня подготовки учащихся
Творческое объединение "Театр- студия Юный актер"**

Дата проведения: _____

Педагог: _____

Фамилия Имя	Знание основ работы с бумагой	Художественные и творческие способности	Сложность и объем Выполненных работ	Активность и усидчивость	Достижения учащегося

Минимальный -0 баллов

Базовый - 1 балл

Повышенный - 2 балла

Творческий - 3 балла

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

промежуточной аттестации

за I полугодие _____ учебный год

Название объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии: _____

Результаты итоговой аттестации

п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

_____ учебный год итоговой аттестации обучающихся

Название объединения _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии:

Результаты итоговой аттестации

п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10			
.			

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Список литературы.

1. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод, пособие 2010.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001
4. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007.
5. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
6. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. [Текст] - М., 2006.- 305 с
7. Доронова, Т.; Доронова, Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011. - 27 с.
8. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19
9. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева//Классный руководитель.- 2001.-№1.

Интернет – источники

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/10/20/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-teatr-v>
2. <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/167455-vneurochnaya-deyatelnost-teatr-1-4-klass.html>
3. <https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2019/01/24/skazki-bez-podgotovki>
4. <http://iemcko.ru/27.html>
5. <https://urok.1sept.ru/articles/592453>
6. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-ya-grazhdanin-rossii-6109808.html>
7. <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniva-teatr-studiya-4604047.html>

План
воспитательной работы на 2022-2023 учебный год
творческого объединения «Театр-студия Мир знаний»
(возраст обучающихся: 7-17 лет)

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации
воспитательной работы

- Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

- Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о

морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Спортивно-оздоровительное

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- Трудовое

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Структура рабочей программы воспитания педагога дополнительного образования

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – Формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникационных технологий.

Задачи:

- Выявление и развитие творческого потенциала и природных задатков каждого ребенка.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, толерантности, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- Формирование полноценной психически и физически здоровой личности с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

Результат воспитания:

- Изменение развития личностной, социальной, трудовой (профессиональной) и здоровье-сберегающей культуры обучающихся;
- общей психологической атмосферы и нравственного уклада школьной жизни;
- детско-родительских отношений.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

Основные направления деятельности

1) Информационно-аналитическое направление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка ежегодно в течение учебного года проводятся **мониторинги** (развития качеств личности, результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной общеразвивающей программе, обученности по темам образовательной программы), **социологические исследования семей, анкетирование родителей** обучающихся, составляется банк данных (с детьми, чьи родители находятся на учете в КДН, с детьми на учете в КДН, дети с ОВЗ, опекаемые дети). Изучаются личностные качества ребенка в течение всего периода его обучения в учреждении. Это способствует своевременной коррекции поведения и формированию ценностных ориентаций обучающихся.

Используется информационный стенд – форма наглядного отражения деятельности объединения. Материалы стенда, как правило, адресованы не только родителям, но и самим ребятам, и всем, приходящим в объединение. **Вручаются благодарственные письма родителям** с целью информирования родителей о достижениях обучающихся, а также как выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

2) Вовлечение родителей в образовательный процесс

Это направление осуществляется через следующие формы:

- день открытых дверей – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребёнка, организовать совместный семейный досуг.
- открытые занятия;
- отслеживание результатов обучения;
- помощь в подготовке выставок детских работ. Выставка проводится с целью активизации творческого потенциала детей и их родителей, повышения статуса семьи.
- непосредственное участие в мероприятии (День матери, День пожилого человека, День Защитника Отечества, совместная деятельность с другими объединениями) с целью активного включения родителей в жизнь

объединения.

Проводимые мероприятия помогают все больше приобщить родителей не в качестве гостей и зрителей, а в роли участников образовательного процесса, инициаторов интересных и добрых дел. Не надо недооценивать активность участия в воспитательном процессе бабушек и дедушек, готовых помочь педагогу в любую минуту, чаще родителей, посещающих занятия и воспитательные мероприятия.

3) Привлечение родителей к участию в управлении объединением

В этом направлении применяются следующие формы взаимодействия с родителями:

- для продуктивной работы создан родительский комитет. На родительских собраниях рассматриваются и обсуждаются вопросы обучения и воспитания, развитие творческой активности детей, участие в выставках, мероприятиях;
- индивидуальные консультации;
- групповые консультации;
- со всеми родителями налажена телефонная связь.

Активные формы работы с родителями дают возможность педагогу познакомиться с детско-родительскими отношениями в семье, создают условия для формирования партнёрских отношений между родителями и детьми, способствуют согласованному принятию совместных решений.

Алгоритм взаимодействия родителей, детей и педагогов

1. Создание среды для знакомства, взаимодействия.
2. Формирование группы из родителей и обучающихся, готовых активно сотрудничать.
3. Установление постоянного контакта с семьями.
4. Организация проведения мероприятий, накопление и анализ информации.
5. Осуществление совместно с родителями обучения, репетиций.
6. Организация и осуществление педагогической поддержки родителей.

Социально-педагогические результаты работы с родителями

-сравнительный анализ результатов анкетирования в начале и после реализации проекта;

-разрешение личностных проблем детей и родителей;

-повышение компетентности родителей в решении педагогических, психологических и других проблем детей.

-повышение результативности образовательного процесса за счёт организации совместной работы с родителями.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Театр- студия Юный-актер» на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Направление	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1	Направление «Работа с родителями»	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Театр-студия»	6 сентября
2	Направление «Работа с родителями»	Родительское собрание «Ознакомление с учебно-воспитательным процессом»	обсуждение совместных мероприятий, согласование графика работы, формирование состава родительского комитета	1 неделя сентября
3	Направление «Работа с родителями»	Регистрация родителей в навигаторе дополнительного образования РБ	Регистрация родителей в навигаторе дополнительного образования РБ	1 неделя сентября
4	Направление «Работа с родителями»	анкетирование родителей (анкеты изучения семей учащихся, выявление пожеланий в организации совместных дел). - анкетирование учащихся (взаимоотношение в семье, эмоциональный комфорт).	Диагностика семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия	1 неделя сентября
5	Направление «Дополнительное образование»	«Будем знакомы»	знакомство друг с другом.	1 неделя сентября
6	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	«Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в детско-юношеском центре «Импульс»	Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения в детско-юношеском центре «Импульс».	2 неделя сентября
7	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Международный день мира (21.09) изготовление 2D и 3D рисунков, посвященных 75-летию Победы в ВОВ «Пусть на планете будет мир!»	Развитие чувства патриотизма и творческих способностей	3 неделя сентября
8	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Мониторинг развития качеств личности	Первичная диагностика обучающихся на начало учебного года	4 неделя сентября
9	Направление	Беседа на тему «День	Борьба с терроризмом	4 неделя

	«Ценностно-ориентированная деятельность»	солидарности в борьбе с терроризмом»		сентября
10	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Международный день пожилых людей – конкурс рисунков «Моя бабушка», «Мой дедушка» 1 октября	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	1 неделя октября
11	Направление «Спортивно-оздоровительная работа»	Изучение гимнастики для рук и глаз	Привитие навыков ЗОЖ	1-2 неделя октября
12	Направление «Индивидуальная работа»	Индивидуальные консультации с обучающимися и их родителями по сохранению психического здоровья детей	поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем	1-2 неделя октября
13	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Беседа: «Давайте говорить друг другу комплименты»	формирование культуры поведения. Особенности поведения девочек и мальчиков. Работа с трудными детьми	3 неделя октября
14	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул, на водоемах, дорогах, улицах». ПДД, ППБ.	Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах	4 неделя октября
15	Направление «Дополнительное образование. Свободное общение»	каникулярное мероприятие – КВИЗ «Моя малая Родина»	развитие патриотизма, толерантности	4 неделя октября
16	Направление «Дополнительное образование. Свободное общение»	каникулярное мероприятие – КВИЗ «Каникуляндия»	Развитие кругозора	1 неделя ноября
19	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	День народного единства 4 ноября «Когда мы едины, мы непобедимы»	Совершенствование духовной и нравственной культуры	1 неделя ноября
20	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Международный день толерантности (16.11)- Беседа для родителей «Как стать другом для своего ребенка»	Воспитание содружества	2 неделя ноября
21	Направление «Индивидуальная работа»	Индивидуальная работа с обучающимися «группы риска» и их родителями	поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем	2 неделя ноября

22	Направление «Дополнительное образование. Свободное общение»	Участие в мероприятии, посвящённому Дню матери. Конкурс рисунков ко Дню матери «Лучше мамы нет на свете»	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям	4 неделя ноября
23	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»	Алгоритм действий при возможном теракте	4 неделя ноября
24	Направление «Спортивно-оздоровительная работа»	Разучивание комплекса упражнений для снятия напряжения глаз	Привитие навыков ЗОЖ	1-4 неделя ноября
25	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	День Конституции РФ – 12.12 – беседа «Наши права и обязанности»	формирование гражданской позиции	2 неделя декабря
26	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Мониторинг развития качеств личности, мониторинг результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной общеразвивающей программе, мониторинг обученности по темам образовательной программы	Диагностика (середина учебного года)	3 неделя декабря
3	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Беседа: «Культура речи, речевой этикет»	развитие умения вести рассуждения, формирование аргументированной точки зрения, формирование умения выслушать другого.	3 неделя декабря
27	Направление «Дополнительное образование. Свободное общение»	Участие в конкурсе на лучшее оформление кабинета «Новогодняя мозаика»	украшение кабинета	3 неделя декабря
28	Направление «Работа с родителями»	анкетирование родителей (анкеты изучения семей учащихся, выявление пожеланий в организации совместных дел).	Диагностика семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия	3 неделя декабря
29	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	День спасателя в России-беседы (27.12) Игра-загадка «Если возник пожар»	Правила поведения при пожаре	4 неделя декабря
30	Направление «Дополнительное образование.	Новогодний бал-маскарад	Воспитание содружества между объединениями	4 неделя декабря

	Свободное общение»			
31	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Инструктажи по технике безопасности во время новогодних представлений и возле елки	Знакомство с правилами поведения во время новогодних представлений	4 неделя декабря
32	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул», на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ	Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах, при обморожении	4 неделя декабря
33	Направление «Дополнительное образование. Свободное общение»	Каникулярное мероприятие – КВИЗ «Зима, зимушка, зима»	Развитие творческих способностей.	1 неделя января
34	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Акция «Помоги зимующим птицам»	изготовление кормушек для птиц и их кормление	3 неделя января
35	Направление «Спортивно-оздоровительная работа»	Разучивание комплекса упражнений для снятия напряжения глаз.	Привитие навыков ЗОЖ	4 неделя января
36	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Беседа «Предотвращение опасных ситуаций»	Проверка знаний ПДД	1 неделя февраля
37	Направление «Профессиональная ориентация»	Изготовление «Валентинок»	использование навыков, полученных на занятиях в объединении	2 неделя февраля
38	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Международный день родного языка (21.02), беседа «Мы живем в России»	Воспитание культуры родного языка	3 неделя февраля
39	Направление «Профессиональная ориентация»	Изготовление поздравительных открыток ко дню защитника Отечества	Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину. Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений	3 неделя февраля
40	Направление «Дополнительное образование. Свободное общение»	Викторина «Самый, самый...», в честь Дня защитника Отечества	формирование навыков культурного отдыха	3 неделя февраля
41	Направление «Ценностно-	«Скажи нет вредным привычкам!» Защита и	профилактика здорового образа жизни	4 неделя февраля

	ориентированная деятельность	демонстрация буклетов		
42	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Изготовление поздравительной открытки ко дню 8 марта	Воспитание у детей чувства бережного отношения к близкому человеку – маме.	2 неделя марта
43	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Неделя безопасности дорожного движения - беседа	Проверка знаний ПДД	3 неделя марта
44	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Инструктаж «Как вести себя во время весенних каникул, на льду водоемов. ПДД, ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов	3 неделя марта
45	Направление «Спортивно-оздоровительная работа»	«День здоровья» - игры (7.04)	Акция, посвященная неделе здоровья	1 неделя апреля
46	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Всемирный день авиации и космонавтики (12.04)- Беседа: «Полеты во сне и наяву»	осуществление детской мечты, расширение кругозора о космических полетах.	2 неделя апреля
47	Направление «Профессиональная ориентация»	Конкурс рисунков и макетов «Космическое путешествие»	использование навыков, полученных на занятиях в объединении	2 неделя апреля
48	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Интеллектуальная игра «Светофорик»	Проверка знаний ПДД	3 неделя апреля
49	Направление «Дополнительное образование. Свободное общение»	Всемирный день пожарной охраны – Беседа: «Твои действия при пожаре». Викторина	отгадывание кроссвордов по теме ППБ в день пожарной охраны, пропаганда ППБ	4 неделя апреля
50	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Организация и проведение бесед и уроков мужества к 77-ой годовщине Победы в ВОВ: - «Жестокая правда войны» - «Уроки мужества – уроки жизни»; - «Не мальчик, а солдат».	Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ	1 неделя мая
51	Направление «Ценностно-ориентированная деятельность»	Конкурс чтецов, посвященный 9 мая	Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ	1 неделя мая
52	Направление «Аналитико-диагностическая»	Мониторинг развития качеств личности, мониторинг результатов	Диагностика (конец учебного года)	2 неделя мая

	деятельность»	обучения воспитанников по дополнительной образовательной общеразвивающей программе, мониторинг обученности по темам образовательной программы		
53	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	анкетирование учащихся и родителей	выявление эффективности системы воспитательных мероприятий. Удовлетворенность родителей работой объединения.	2 неделя мая
54	Направление «Работа с родителями»	Итоговое родительское собрание «Наши успехи». Награждение родителей и воспитанников грамотами, благодарственными письмами. Итоговая выставка	Создание положительного эмоционального настроения детей и родителей	3 неделя мая
55	Направление «Аналитико-диагностическая деятельность»	Инструктаж «Как вести себя во время летних каникул, водоемов на пляжах, в поездках. ПДД, ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов	4 неделя мая

Список использованной литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Сластенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Сластенин. - изд.2-е.-М., 2014.
6. Кожурова О.Ю. Воспитательный потенциал семьи как основа семейной педагогики:
7. Учебно-методическое пособие / О.Ю. Кожурова, Д.В. Григорьев. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2011. – 84 с.
8. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. – Волгоград: Учитель, 2015. – 218 с. Ил.
9. Формы работы с родителями. 5-11 классы / Сост. Л.П. Барылкина, Т.А. Фалькович, Г.И. Татаренко. – М.: ВАКО, 2013. – 160 с.