Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»
МБОУ «СОШ №6 г.Шали Шалинского муниципального района»

Принята на заседании
Педагогического совета
«_____» _____2026г.

Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №6 г.Шали»
_____/З.У.Дергиева
Приказ № __от _____2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00C11EFED7270B8FCCF41F98E77F0C5A0E
Владелец: Дергиева Зулай Умаровна
Действителен: с 31.08.2026 до 24.11.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: 11- 13 лет
Срок реализации программы: 1год

Составитель:

педагог дополнительного образования
Мускаева Аминат Д.

2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДТТ .

Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «27»____08___2026г.

Эксперты _____ зам. директора по УМР – .

Методист _____.

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ……4
1.1. Нормативная база к разработке программы……4
1.2. Направленность программы……4
1.3. Уровень освоения программы……....4
1.4. Актуальность программы…….....4
1.5. Отличительные особенности программы……..5
1.6. Цель и задачи программы…….....5-6
1.7. Категория обучающихся…….....6
1.8. Сроки реализации и объем программы…….6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий….6
1.10. Планируемые результаты…….6-8
Раздел 2. Содержание программы……8
2.1 Учебный план……8
2.2 Содержание учебного плана……8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы……9-11
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы……11
4.1. Материально-техническое обеспечение программы……..11
4.2. Кадровое обеспечение программы……...11
4.3. Учебно-методическое обеспечение……11-12
Список литературы. интернет ресурсы……13
Приложение 1……14-33
Календарный учебный график.
Приложение №2……34-38
Оценочные материалы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министра Просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Письмо Минобр науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678р МОСКВА. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

1.2. Направленность -художественная.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый.

1.4. Актуальность программы заключается в том, что дети развивают свои способности, расширяют свой иллюзорный мир, свой творческий потенциал.

Благодаря этому у них формируется – творческий способности к рисованию. Уникальным средством в воспитание становится обучение к художественному творчеству и развитию.

1.5. Отличительные особенности программы.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная кисточка» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы, программа дает возможность познакомиться с основными приемами, как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми техниками (нетрадиционные рисование), а также позволит реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. Вследствие чего, активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисть» (разработчик Исакова Полина Владимировна, педагог дополнительного образования).

1.6. Цель программы:

-развитие творческой личности, через обучение изобразительному искусству, в течение года не менее 8 одаренных детей, будут участвовать в районных, региональных и во Всероссийских конкурсах

Задачи:

Обучающие:

- осваивание коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования: - познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- способствование овладению различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучение построению композиции с выделением композиционного центра, способствовать овладению основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.
- **Развивающие:**

-развитие творческой активности, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении:

- способствование развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений:

внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствование улучшению моторики, пластичности, гибкости рук;
- развитие познавательных интересов и способностей детей;
- развитие организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность;
- **Воспитательные:**

-формирование положительно – эмоциональных восприятий окружающего мира, воспитание художественного вкуса, интерес к изобразительному искусству:

- формирование у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительных отношений к искусству; -воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

1.7 Категория учащихся. Объединение «Волшебная кисточка» комплектуется из учащихся 11-13 летнего возраста.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

А также по программе могут работать дети с ОВЗ и дети находящиеся в трудной жизненной ситуации.

1.8. Сроки реализации программы «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей. Возраст детей от 11- 13 лет.

1.9. Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Будут знать:

- виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимать образной природы искусства;

- эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира ; - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- **Будут уметь:**
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способствовать использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способствовать передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

· умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

· овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

· использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

· умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

· умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

· осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Художественная палитра»:

· эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу; · различать и передавать в художественно-творческой деятельности

характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;

· уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

· понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический план)

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	**Вводное занятие-Т/Б**	**2**	**–**	**1.**	**Вводное занятие Т/Б**
2	**Живопись**	**2**	**20**	**2**	**Живопись**
3	**Рисунок**	**2**	**20**	**3**	**Рисунок**
4	**Декоративное рисование (пластилинография)**	**2**	**24**	**4**	**Декоративное рисование (пластилинография)**
5	**Графика**	**2**	**24**	**5**	**Графика**
6	**Нетрадиционные техники рисования**	**2**	**20**	**6**	**Нетрадиционные техники рисования**
7	**Основы художественной грамоты.**	**2**	**20**	**7**	**Основы художественной грамоты.**
8	**Итоговое занятие**	**-**	**2**	**8**	**Итоговое занятие**
	Всего	**14**	**130**		**Всего**

2.2. Содержание разделов программы

Тема 1. Введение. 1.Вводное занятие Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. **Живопись.**

Теория. Особенности акварели***:*** прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 3. Рисунок

Теория Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 4. Декоративное рисование.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение форм.

Практика. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 5. Графика

Теория: художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция,

Практика: линия, пятно, штрих. Свойства графических материалов, основные способы и виды работы с графическими материалами. Рисунок как основа графики.

Тема 6. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Рисование нетрадиционной техники рисования. Художественные образы, добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 7. Основы художественной грамоты Теория/Практика: Рисунки героев.

Итоговое занятие: Выставка.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- **входной:** проверка знаний проводится в начале года в форме опроса.
- **текущий**: беседы, наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
- **промежуточный**: опрос, выставка, конкурсы.
- **итоговый:** фронтальный опрос, тестирование, конкурсы.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

Формы аттестации

В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос; - тестирование;
- выставка-конкурс.

Оценочные материалы:

Входные тесты: итоговые тесты, альбом работ.

Промежуточные тесты: тематические задания на выполнение творческих работ в указанной технике.

Итоговый тесты: выполнение творческой работы в любой технике на выбор обучающегося.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в выставках рисунка различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в выставках рисунка различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может.

Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы. Столы.

Стулья.

Доска.

Рисунки детей.

Материалы: бумага, альбомы для рисования, карандаши, кисти, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка, картон белого цвета, фломастеры, емкость для воды.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее под стандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно--воспитательного процесса**
Вводное занятие-Т/Б	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Живопись	Групповая,	Дидактические пособия:	Словесные
	Теоретическая подготовка.	схемы, эскизы, наглядные пособия. https://youtu.be/p978PM7aGzc	Наглядные
Рисунок	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/7RsE0kDvcRg	Словесные Наглядные Репродуктивный

Декоративное рисование (пластилинография)	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/lxniEaM5Dek	Словесные Наглядные Репродуктивный
Графика	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия Интернет-ресурсы: https://youtu.be/vKtxA-xjH-I	Словесные Наглядные Репродуктивный
Нетрадиционные техники рисования	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия Интернет-ресурсы: https://youtu.be/91QXW_trHK0	Словесные Наглядные Репродуктивный
Основы художественной грамоты.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/lxniEaM5Dek	Словесные Наглядные Репродуктивный

Литература для педагога.

1.Грибовская А.А. «Ознакомление обучающихся с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2024 г.

2.Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2022 г.

3.Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2023 г.

4.Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2021 г.

5.Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2021 г.

Литература для обучающихся.

1.Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2022 г.

2.Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2023 г.

3.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2022г.

4.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2021 г.

5.Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2021.

6.Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликация Интернет-ресурсы

1https://youtu.be/p978PM7aGzc

2https://youtu.be/7RsE0kDvcRg

3https://youtu.be/lxniEaM5Dek

4https://youtu.be/lxniEaM5Dek

5https://youtu.be/91QXW_trHK0

Приложение: №1
к программе «Волшебная кисточка».

Календарный учебный график

№ п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	16.09.2026г 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория	2	Вводное занятие-Т/Б	МБОУ «СОШ №6 г.Шали»	Беседа
2.	21.09.2026г 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория, практика	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Рисуем радугу.		Педагогическое наблюдение
3.	23.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория, практика	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Ночной пейзаж.		Опрос, Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
4.	28.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Рисуем простой закат		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
5.	30.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Осенний пейзаж.		Педагогическое наблюдение Выполнение практичес

							ких заданий
6.	05.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Осенний натюрморт		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
7.	07.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисунок на «День матери»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
8.	12.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория, практика	2	Праздник тёплых и холодных		Педагогическое наблюдение Выполнение
					цветов. Ваза с цветами.		практических заданий
9.	14.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория, практика	2	Праздник тёплых и холодных цветов. Ваза с цветами.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

10.	19.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
11.	21.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
12.	26.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Твоё настроение. Рисуем зонтик.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
13.	28.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Хоровод лесных растений. Рисуем куст рябины.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
14.	02.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Рисунок. Волшебная линия. Рисуем силуэт.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

15.	09.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисунок. Волшебная линия. Рисунок ночного города.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
16.	11.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Композиция. Выделение композиционного центра. Натюрморт.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
17.	16.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория	2	Композиция. Выделение композиционного центра. Натюрморт		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
18.	18.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисунок совы.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
19.	23.11.2026г.		Практика	2	Создаём		Педагогическое

	12.00-12.40 12.50-13.30				красивые узоры из точек. Рисунок божьей коровки.		наблюдение Выполнение практических заданий

20.	25.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисуем подводный мир.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
21.	30.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория и практика	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек. Рисунок.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
22.	02.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Занятие игра	2	Упражнение «На что похожи наши ладошки»	Подведение итогов
23.	07.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Пятно. Рисунок попугая	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
24.	09.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Подготовка к новому году. Изготовление поделок.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
25.	14.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Новогодние игрушки	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
26.	16.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Новогодние игрушки	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
27.	21.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Новогодние игрушки	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
28.	23.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Новогодние игрушки	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

29.	28.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем новогоднюю открытку.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

30.	30.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория практика	2	Рисуем новогодний натюрморт		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
31.	04.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем снеговика		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
32.	06.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория, практика	2	Рисуем зимний деревенский пейзаж.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
33.	11.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем зимний пейзаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
34.	13.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем зимний лес.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
35.	18.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Декоративные узоры, рисунки. Дерево в стиле Кубизм.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
36.	20.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Декоративные узоры, рисунки. Абстракция.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

37.	25.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Орнамент, рисунок на дисках.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
38.	27.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Сказочная рыбка, аппликация.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
39.	01.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
40.	03.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Занятие-игра	2	Упражнение «три краски»		Педагогическое наблюдение Выполнение

							практических заданий
41.	08.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
42.	10.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория и практика	2	Выразительные средства графических материалов. Рисуем яблоко (штриховка)		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
43.	15.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали. Рисуем «весеннее дерево»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
44.	17.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем «23февраля».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

45.	24.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем гуашью «Лебедь».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
46.	01.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем весенний пейзаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
47.	03.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Нетрадиционные способы рисования. Кляксография.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
48.	1/.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Монотипия		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
49.	15.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория. Практика	2	Граттаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
50.	17.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория. Практика	2	Фроттаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
51.	22.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория, практика	2	Правополушарное рисование		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
52.	24.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика Теория	2	Пластинография,		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

53.	29.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Рисование мятой бумагой, солью, ватными палочками		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
54.	31.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Точечная роспись		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
55.	05.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория Практика	2	Пуантилизм		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
56.	07.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория, практика	2	Рисование на камнях и дисках		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
57.	12.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика, теория	2	Абстракция		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
58.	14.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Мозаика из семян круп.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
59.	19.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Занятие игра	2	Игра-«Неоконченный рисунок»		Подведение итогов.
60.	21.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Весенний пейзаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
61.	26.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем «Космос»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических
							заданий

62.	28.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем ракету	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
63.	05.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем горный пейзаж.	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
64.	12.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисунок к «1мая»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
65. .	17.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисунок ко «Дню победы»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
66.	19.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем одуванчики ватными палочками	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
67.	24.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем морской пейзаж «Маяк»	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
68.	26.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Теория	2	Рисуем летний пейзаж	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
69.	31.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Рисуем подсолнухи	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
70.	02.06.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Подготовка к итоговому занятию	Консультация. Педагогическое наблюдение

71.	07.06.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Подготовка к итоговому занятию		Консультация. Педагогическое наблюдение
72.	09.06.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		Практика	2	Итоговое занятие.		Выставка, презентация творческих работ

Приложение: №1
к программе «Волшебная кисточка».

Календарный учебный график 1 (смена)

№ п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	15.09.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория	2	Вводное занятие-Т/Б		Беседа
2.	17.09.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория, практика	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Рисуем радугу.		Педагогическое наблюдение
3.	22.09.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория, практика	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. Ночной пейзаж.		Опрос, Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
4.	24.09.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Рисуем простой закат		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
5.	29.09.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок. Осенний пейзаж.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
6.	01.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Королева Кисточка и волшебное превращение красок.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

					Осенний натюрморт		
7.	06.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисунок на «День матери»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
8.	08.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория, практика	2	Праздник тёплых и холодных цветов. Ваза с цветами.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
9.	13.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория, практика	2	Праздник тёплых и холодных цветов. Ваза с цветами.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
10.	15.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
11.	20.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Твоё настроение. Рисуем дождь.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
12.	22.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Твоё настроение. Рисуем зонтик.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
13.	27.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория Практика	2	Хоровод лесных растений. Рисуем куст рябины.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

14.	29.10.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория Практика	2	Рисунок. Волшебная линия. Рисуем силуэт.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
15.	03.11.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисунок. Волшебная линия. Рисунок ночного города.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
16.	05.11.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Композиция. Выделение композиционного центра. Натюрморт.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
17.	10.11.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория	2	Композиция. Выделение композиционного центра. Натюрморт		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
18.	12.11.2026г.		Теория	2	Создаём		Педагогическое
	10.00-10.40 10.50-11.30		Практика		красивые узоры из точек. Рисунок совы.		наблюдение Выполнение практических заданий
19.	17.11.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисунок божьей коровки.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
20.	19.11.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Создаём красивые узоры из точек. Рисуем подводный мир.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
21.	24.11.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория и практика	2	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек. Рисунок.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
22.	26.11.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Занятие игра	2	Упражнение «На что похожи наши ладошки»		Подведение итогов

23.	01.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Пятно. Рисунок попугая		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
24.	03.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория Практика	2	Подготовка к новому году. Изготовление поделок.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
25.	08.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Новогодние игрушки		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
26.	10.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Новогодние игрушки		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
27.	15.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Новогодние игрушки		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
28.	17.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Новогодние игрушки		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
29.	22.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем новогоднюю открытку.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
30.	24.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория практика	2	Рисуем новогодний натюрморт		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

31.	29.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем снеговика		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
32.	31.12.2026г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория, практика	2	Рисуем зимний деревенский пейзаж.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
33.	05.01.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем зимний пейзаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
34.	07.01.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем зимний лес.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
35.	12.01.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Декоративные узоры, рисунки. Дерево в стиле Кубизм.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
36.	14.01.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория Практика	2	Декоративные узоры, рисунки. Абстракция.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
37.	19.01.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Орнамент, рисунок на дисках.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
38.	21.01.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Сказочная рыбка, аппликация.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
39.	26.01.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.		Педагогическое наблюдение Выполнение

							практических заданий
40.	28.01.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Занятие-игра	2	Упражнение «три краски»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
41.	02.02.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
42.	04.02.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория и практика	2	Выразительные средства графических материалов. Рисуем яблоко (штриховка)		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
43.	09.02.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали. Рисуем «весеннее дерево»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
44.	11.02.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем «23февраля».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
45.	16.02.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем гуашью «Лебедь».		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
46.	18.02.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем весенний пейзаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
47.	25.02.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Нетрадиционные способы рисования. Кляксография.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

48.	02.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Монотипия		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

49.	04.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория. Практика	2	Граттаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
50.	09.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория. Практика	2	Фроттаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
51.	11.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория, практика	2	Правополушарное Рисование		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
52.	16.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика Теория	2	Пластинография,		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
53.	18.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория Практика	2	Рисование мятой бумагой, солью, ватными палочками		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
54.	23.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория Практика	2	Точечная роспись		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
55.	25.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория Практика	2	Пуантилизм		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

56.	30.03.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория, практика	2	Рисование на камнях и дисках		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
57.	06.04.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика, теория	2	Абстракция		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
58.	08.04.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Мозаика из семян круп.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
59.	13.04.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Занятие игра	2	Игра-«Неоконченный рисунок»		Подведение итогов .

60.	15.04.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Весенний пейзаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
61.	20.04.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем «Космос»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
62.	22.04.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем ракету		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
63.	27.04.2027. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем горный пейзаж.		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
64.	29.04.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисунок к «1мая»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

65. .	04.05.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисунок ко «Дню победы»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
66.	06.05.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем одуванчики ватными палочками		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
67.	11.05.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем морской пейзаж «Маяк»		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
68.	13.05.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Теория	2	Рисуем летний пейзаж		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
69.	18.05.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Рисуем подсолнухи		Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
70.	20.05.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Подготовка к итоговому занятию		Консультация. Педагогическое наблюдение
71.	25.05.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Подготовка к итоговому занятию		Консультация. Педагогическое наблюдение
72.	27.05.2027г. 10.00-10.40 10.50-11.30		Практика	2	Итоговое занятие.		Выставка, презентация творческих работ

Приложение: №2
к программе «Волшебная кисточка».

Критерии и нормы оценки оценивания обучающихся по изобразительному искусству.

Характеристика видов контроля качества знаний по изобразительному искусству.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.

Практическая работа или тест.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

4. Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

1. контроль педагога
2. самоконтроль
3. взаимоконтроль учащихся **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность. - Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и

содержание). - Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству:

"отлично" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и,– или практическую направленность для современного общества.

"хорошо" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.

"удовлетворительно"- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.

"неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Формы контроля уровня обученности:

- викторины; кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование;
- проверочные работы

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений

Тест по изобразительному искусству

1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства? а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

2.Сколько цветов можно выделить в радуге?

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных? а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела? а) в 5

б) в 6

в) в 7

г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)? а) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к … а) графике

б) живописи

в) орнаменту

г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют… а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать? а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

12. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это… а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём? а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

Ответы**1 – В**,**2 – Б, 3 – В, 4 – В, 5 – Б ,6 – А, 7 – А , 8 – Г, 9 – Б , 10 – А, 11– В**

,12 – Г, 13 – А , 14- Б, 15 – Б.